Тема. **Ліна Костенко. Інтимна лірика як спонука до роздумів про суть кохання. Її сповідальність. Пейзажна й філософська лірика. («Хай буде легко. Дотиком пера…», «Недумано, негадано…», «По сей день Посейдон посідає свій трон…»).**

Дорогі діти!

 **Пропоную вас у перед великодні дні насолодитися поезією Ліни Костенко! Можете прочитати й інші поезії для душі. Їх ви можете знайти за посиланням** [**https://maximum.fm/virshi-pro-kohannya-intimna-lirika-lini-kostenko\_n136102**](https://maximum.fm/virshi-pro-kohannya-intimna-lirika-lini-kostenko_n136102)

 Ліна Костенко писала: «Поезія – це свято. Як любов». Ліна Костенко не терпить підлабузництва і фальші. Для неї найстрашніше – «ошукати душу» іншої людини. Дослідники творчості Ліни Костенко зауважили, що в поетеси немає плакатних патріотичних віршів, трафаретних гасел, навіть слово «Україна» вживає вона не часто. Але її лірика глибоко національна, цю поезію важко втиснути в якісь конкретні рамки. Деякі дослідники (Григорій Клочек) аналізують творчість за певними тематичними категоріями: **пам’ять, творчість, любов, природа**. Проте є пам’ять крізь призму природи, творчість – через призму пам’яті і навпаки. Спробуємо розглянути деякі вірші Ліни Костенко саме в такому ракурсі.

 **«Хай буде легко. Дотиком пера…»**

* Цей вірш – своєрідне заклинання, недарма авторка так часто використовує анафору. Чого бажає лірична героїня? Про що просить у долі?
* Лірична героїня – юнка чи зріла людина? Як сприймає вона світ і почуття, яке щойно прийшло до неї?
* Доведіть, що почуття закоханої ліричної героїні шляхетні й щирі.
* Яку роль у поезії відіграє пейзаж? Чому світ порівнюється з березовою корою?
* Схарактеризуйте настрій поезії. Назвіть найхарактерніші художні засоби.

**«Недумано, негадано…»**

* Це вірш – зізнання. У чому?
* Доведіть, що лірична героїня переживає кульмінацію свого почуття. Яким словами виражено стан її душі? Чи є в душі місце підсвідомій тривозі, сумнівам?
* Яким постає перед читачем вечірній ліс? Яким кольорами, запахами наповнена природа?
* Вірш складається з двох умовних частин: природа – почуття людини. Що об’єднує їх в одне ціле?
* Знайдіть за посиланням <https://www.google.com/search?rlz=1C1AOHY_enUA781UA781&ei=DlmZXrT6A4urmwWg7L7ABw&q>

пісню «Недумано, негадано…» у виконанні Ольги Богомолець. Чи відповідає мелодія змісту?

**«По сей день Посейдон посідає свій трон…»**

* До якої епохи відсилає читача поезія? Які міфічні герої згадуються в ній?
* Доведіть, що провідний мотив поезії – єднання людини з античним мистецтвом.
* У яких кольорах ви побачили вірш?
* З якою метою виведено образ танкера у вірші?

 Виокремимо найхарактерніші ознаки лірики Ліни Костенко.

* У центрі поезії - людина в усьому багатстві її проявів.
* Образне мислення – метафоричне, асоціативне.
* Основні мотиви: історичної пам’яті, єднання людини з природою, кохання як найвищого людського почуття, творчості як духовної потреби.
* Риси індивідуального стилю: інтелектуальність, філософічність, афористичність, традиційність, наявність підтексту.
* Яка з поезій справила на вас найбільше враження? Чому?
* Які самостійно прочитані вірші Ліни Костенко особливо запам’яталися? Обґрунтуйте доцільність уведення до шкільної програми саме цих поезій.
* В одному з виступів Ліна Костенко висловилася так: «Мені сказали, …що в школі найбільше вивчають Павличка і Ліну Костенко. Бідолашні школярі…» Виступіть у ролі уявного опонента Ліни Костенко.

**Аналіз поезій ви можете прочитати за підручником на с. 212-215. Звірте свої міркування з матеріалом підручника.**

Домашнє завдання. **Прочитати роман у віршах «Маруся Чурай»!!!**